

CURRICULUM VITAE

JORGE CULLA BAYARRI

Nacido en Valencia en el seno de una familia de empresarios teatrales ligados desde siempre al teatro musical, que desde 1924 regentaron los teatros Ruzafa y Apolo de Valencia, así como innumerables compañías de zarzuela, revista y comedia valenciana. A partir de 1987 ha desarrollado su actividad profesional en los campos del teatro y la gestión musical en diferentes entidades dependientes de las administraciones local, autonómicas y central en las ciudades de Madrid y Valencia, así como labores de consultor para diferentes organismos.

De su carrera profesional debe destacarse:

- 1987. Productor Compañía Teatre Jove de la Fundación Shakespeare. "Romeo y Julieta". Valencia, Madrid, Almagro, Londres.
- 1987-1989. Coordinador de Producción del **Palau de la Música de Valencia.**
- 1990-1991. Director Adjunto del **Centro Dramático Nacional.** Teatro María Guerrero. Madrid.
- 1992-1997. Subdirector del **Palau de la Música de Valencia.**
- 1997-2009. Gerente-Director Técnico de la **Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.**
- 2006. Director del **Festival** Inaugural de San Lorenzo de **El Escorial**
- 2009-2021. Intendente de los **Teatros del Canal** y del **Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.**
- 2009-2021. Director de los **Festivales de San Lorenzo de El Escorial**

Además ha desempeñado las siguientes funciones:

- 1998-2000. Presidente de la **Asociación Española de Orquestas Sinfónicas.**
- 2000-2002. Vocal de la Junta Directiva de la **Asociación Española de Orquestas Sinfónicas.**

- 2005-2010 Miembro del **Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid.**
- 2012-2014. Presidente de la **Asociación Española de Festivales de Música Clásica.**
- 2012-2014. Miembro del **Consejo Estatal de la Artes Escénicas y la Música.**
- Desde el 2014 Académico Fundador de **La Academia de las Artes Escénicas de España**

Como consultor destacan las siguientes actividades:

- 1998-2000. Asesor de D. Bautista Soler para la transformación de los cines Lope de Vega y Coliseum de la Gran Vía de Madrid en teatros musicales.
- 2000-2003. Consultor de Conjuntos Estables del Teatro de la Zarzuela de Madrid.
- 2004. Asesor Espacios Escénicos Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores.
- 2004.- Estudio para el diseño de gestión de los Teatros del Canal. Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- 2004-2013, Secretario del Patronato de la Fundación Orquesta y Coro de Madrid

Ha llevado a cabo labores docentes en los siguientes cursos de gestión cultural:

- 1988. Profesor Producción Teatral. Curso Escuela Tecnología del Espectáculo – INEM.
- 1996. Profesor Organizaciones culturales y no gubernamentales. IVAJ. Liria.
- 2002. Profesor en el Master de Gestión Cultural de la Universidad de Navarra.